



FOTOBOND
NEDERLANDS CENTRUM
VRIJETIJD SFOTOGRAFIE

**Vademecum Fotobond
juli 2018**

Inhoudsopgave

Inleiding	4
Lidmaatschap van de Fotobond in het kort	5
Overzicht cursussen en mentoraten	6
Algemene informatie over de bondsmentoren	6
MENTORATEN	7
CURSUS FOTOBESPREKEN	9
CURSUS JUREREN VOOR CLUBS	10
CURSUS AVONDMODULE COMPOSITIE	11
CURSUS AVONDMODULE SERIES MAKEN	12
FOTOREVIEW	13
Fotowedstrijden en fotosalons van de Fotobond	14
Bondsphotowedstrijd (clubwedstrijd).....	14
Foto Documentair (wedstrijd).....	14
Foto Online (wedstrijd, driemaal per jaar).....	14
Foto nationaal (expositie)	14
Foto Individueel (wedstrijd en expositie).....	15
Audiovisueel Online (wedstrijd)	15
FIAP / HIIC (internationale wedstrijden)	15
Landelijke Groepen	16
LG ANALOGIE EN HYBRIDE FOTOGRAFIE.....	17
LG AUDIOVISUEEL.....	18
LG BONDSMEESTERKLASSE	19
LG CAMERA NATURA.....	20
LG CREATIEF.....	21
LG FIAP.....	22
LG JOURNALISTIEK.....	23
LG PORTRET	24
NIEUW: LG SPORT.....	25
Verzekeringen.....	26
Aansprakelijkheidsverzekering voor leden en.....	26
bestuursleden van de Fotobond	26

Vademecum Fotobond

juli 2018



Voorbeelden van gedekte schade	27
Voorbeeld van deels gedekte schade.....	27
Voorbeelden van niet gedekte schade.....	28
Wat te doen bij schade?.....	28
Reglementen	29
Inleiding Prestatie-Onderscheidingen	29
Reglement Prestatie-Onderscheidingen	30
Reglement Jubilea	31
Samenvatting Reglement Jubilea	32
Bondsonderscheidingen	33
Vacatures.....	36
Functie: juridische hulp	36
Functie: commercieel talent	36
Functie: penningmeester	36
Functie: notulist (herhaalde oproep)	37
Functie: Leden jubileumcommissie	37

Inleiding

Het Vademecum geeft inzicht in de activiteiten en organisatie van de Fotobond.

Veel van deze informatie, vaak nog uitgebreider, is te vinden op de website. Toch vindt het dagelijks bestuur het nodig om al de mogelijkheden nog eens gestructureerd aan de leden voor te leggen. Dat kan de leden aansporen om gebruik te maken van de cursussen en mentoraten, deel te nemen aan een landelijke groep of in te zenden voor een van de wedstrijden.

Dit is de eerste uitgave van het Vademecum. Ongetwijfeld kan het verbeterd worden. In een volgende uitgave, waarschijnlijk in het najaar, wordt de informatie aangevuld en kunnen eventuele fouten worden hersteld. Daarom zijn we benieuwd naar jullie opmerkingen en suggesties.

Het lidmaatschap van de Fotobond bedraagt voor clubleden € 22 per jaar (2019; voor clubleden is dit bedrag inbegrepen in de contributie die aan de club wordt betaald) en voor rechtstreekse leden € 28 per jaar. Daarvoor staan alle mogelijkheden tot je beschikking, zoals educatie, wedstrijden en ondersteuning, en je ontvangt viermaal per jaar het magazine Fotobond In Beeld. Leden van de Fotobond hebben korting bij tal van bedrijven en evenementen. Een aansprakelijkheidsverzekering geeft dekking bij claims die je als lid of bestuurslid van een fotoclub of afdeling kunt krijgen.

Heb je opmerkingen, aanvullingen of suggesties voor verbeteringen? Gebruik dan het mailformulier op de website van de Fotobond.

Het dagelijks bestuur van de Fotobond

Lidmaatschap van de Fotobond in het kort

Heb je zelf moeite om de hoofdzaken uit te leggen van het lidmaatschap van een fotoclub die is aangesloten bij de Fotobond? Kijk dan eens naar de onderstaande samenvatting. De tekst is afkomstig uit de in 2018 nieuw gedrukte leaflets, die gratis beschikbaar zijn om uit te delen. Folders bestellen? Gebruik het contactformulier (via de link [Neem contact op](#), onderaan de homepage van de Fotobond).

Wat is de Fotobond?

De Fotobond is een vereniging die 340 fotoclubs en honderden persoonlijke leden bundelt. In totaal zo'n 7000 enthousiaste vrije fotografen die ontdekt hebben dat samen bezig zijn hun fotografische mogelijkheden verruimt.

Breng diepgang in je fotografie

Volg een cursus of een mentoraat, gegeven door ervaren docenten, vaak vakmensen die binnen de Fotobond hun sporen hebben verdiend. Schrijf in voor een rondleiding of excursie. En doe mee aan de vele wedstrijden die in de regio, in Nederland of internationaal worden gehouden.

Ontmoet inspirerende fotografen

Werk samen met andere leden en verbeter elkaar. Volg de lezingen door beroepsfotografen die hun kennis willen delen. Leer van hun aanpak. Vergelijk je eigen werk met dat van anderen en laat je daardoor inspireren.

Fotografeer met plezier

Binnen een fotoclub wordt het eigen werk getoond en besproken. De club neemt deel aan regionale wedstrijden. Ga samen fotograferen met personen met gelijke interesse. Doe mee aan excursies. Zie je werk hangen op tentoonstellingen van de club, de regio of de landelijke organisatie.

De Fotobond brengt structuur

De Fotobond stimuleert de kwaliteit van de vrije fotografie in Nederland. Zorgt voor samenwerking tussen clubs onderling en met rechtstreekse leden, leidt docenten en mentoren op, coördineert wedstrijden en tentoonstellingen en ondersteunt clubs en leden. Via mailings en het eigen periodiek Fotobond In Beeld blijven de leden op de hoogte.

Vragen over de Fotobond? Kijk op www.fotobond.nl.

Overzicht cursussen en mentoraten

Cursussen en mentoraten worden binnen de fotobond georganiseerd door de taakgroep Opleidingen en Sprekers.

Informatie over de opleidingen is te vinden op de website van de Fotobond: > Opleidingen en Inspiratie.

Algemene informatie over de bondsmentoren

Een Fotobond-mentor kan op verschillende manieren iets betekenen voor een club. De Fotobond-mentor wordt meestal gevraagd voor het geven van een mentoraat waarbij een groep fotografen op zoek gaat naar persoonlijke verdieping of gezamenlijk met één thema aan de slag gaat. De mentor begeleidt de deelnemers vijf avonden of dagdelen. Hij laat de deelnemers kennis maken met andere fotografen, ander stromingen, een andere kijk op fotografie of probeert vastgelopen fotografen weer vlot te trekken. Daarnaast kan een mentor helpen bij het samenstellen van een expositie, een jaarprogramma, het organiseren van een jubileum of handvatten aanreiken bij het fotobespreken. Er zijn momenteel zo'n 35 bondsmentoren die verspreid over het land wonen. Je vindt er dus altijd wel één of meer bij je in de buurt. Het tarief voor de bondsmentor is vastgesteld op minimaal €100,00 exclusief reiskosten van €0,25 per km. Afhankelijk van de achtergrond van de mentor kan hier btw bijkomen.

De lijst van bondsmentoren is te vinden op de website van de Fotobond: > Opleidingen en Inspiratie > Clubmentoraat (of: > Afdelingsmentoraat).

Omdat de Fotobond het belangrijk vindt dat haar clubs en haar leden zich laten inspireren door bondsmentoren, subsidieert zij een club met een maximum van € 250,00 per twee jaar voor het organiseren van een mentoraat (tarief 2018).

Op de pagina's hierna is een overzicht opgenomen van alle mentoraten en cursussen die momenteel binnen de Fotobond worden gegeven.

MENTORATEN

Wat is het?

Bij een mentoraat wordt een groep fotografen begeleid door een mentor.

De werkvorm is 5 bijeenkomsten (meestal in de avond) waarbij de 8 tot 12 deelnemers werk indienen dat besproken wordt door de mentor. Dat werk bestaat uit enkele foto's of een serie; het thema wordt gekozen door de deelnemer. Ook kunnen opdrachten worden gegeven en uitgewerkt. Het is de bedoeling dat het werk van de deelnemer verbetert door de praktische aanwijzingen en de theoretische bijdrage van de mentor en de deelnemers onderling.

Voor wie?

Deelnemers zijn leden van de Fotobond die hun individuele fotografische mogelijkheden willen verbeteren.

Een clubmentoraat is bedoeld voor clubs die genoeg leden hebben om een eigen mentoraat voor de club te organiseren. Het is ook mogelijk dat twee of meer clubs dit samen doen. De club kan kiezen voor een bepaald thema, zoals seriematig leren werken, werken voor een expositie of werken aan de individuele kwaliteit van de deelnemer. De club bepaalt de inschrijving van de deelnemers.

Een afdelingsmentoraat is bedoeld voor afdelingen waarvan per club slechts een of enkele personen deelnemen. Behalve clubleden kunnen ook persoonlijke leden meedoen. De afdeling regelt de inschrijving van de deelnemers.

Een landelijk mentoraat is bedoeld voor verdere ontwikkeling van leden die al eerder een club- of afdelingsmentoraat hebben gevolgd of die op andere wijze hun fotografische kwaliteiten hebben ontwikkeld. Daarom wordt bij een landelijk mentoraat een ballotage toegepast.

Waar wordt het gehouden?

Clubmentoraten worden gehouden op de locatie die de club bepaalt. Deelnemers zijn leden van die club.

Afdelingsmentoraten worden gehouden op een locatie binnen die afdeling.

Een landelijk mentoraat wordt gehouden op een centrale plaats in het land.

Wanneer?

Een club- en afdelingsmentoraat wordt gehouden volgens de afspraak die de club en de afdeling maken met de bondsmentor.

Een landelijk mentoraat wordt georganiseerd door de Taakgroep opleidingen en Sprekers en wordt eenmaal per jaar aangeboden. De datum voor de inzending voor de ballotage en de datums van de bijeenkomsten worden elk jaar opnieuw vastgesteld.

Wat kost het?

De kosten hangen af van de afspraken die de club of de afdeling maken met de mentor, de ruimte en de deelnemers.

De club en de afdeling kiezen en betalen de accommodatie. Ook wordt een afspraak gemaakt met een bondsmentor. De bondsmentor rekent een vergoeding en reiskosten; soms is er sprake van btw. De Fotobond kan een deel van de kosten dragen: de club kan eens in de twee jaar een bijdrage ontvangen voor een mentoraat (in 2018 € 250; info bij de penningmeester van de Fotobond: penningmeester@fotobond.nl) en de afdeling kan een mentoraat opnemen in het jaarplan. Bij sommige mentoraten wordt gebruik gemaakt van cursusmateriaal, bijvoorbeeld een boek. De organisator bepaalt ook de bijdrage die de leden zelf betalen. In opsomming bestaat het financiële deel dus uit de volgende onderdelen:

- zaalkosten;
- vergoeding en reiskosten mentor;
- eventueel werkmateriaal (boek);
- een bijdrage van de Fotobond rechtstreeks aan de fotoclub, of aan de afdeling via de begroting van de afdeling;
- bijdrage door de deelnemer.

Een landelijk mentoraat wordt centraal georganiseerd. Voor zowel de ballotage als het mentoraat wordt een bijdrage gevraagd aan de deelnemers. In 2018 was dat € 25 voor de ballotage en € 75 voor het mentoraat.

Waar vind je meer informatie?

De lijst van bondsmentoren is te vinden op de website van de Fotobond: > Opleidingen en Inspiratie > Clubmentoraat (of: > Afdelingsmentoraat).

Voor clubmentoraten: Zie de website van de Fotobond > Opleidingen en Inspiratie > mentoraat, of op de website van de afdeling.

Voor afdelingsmentoraten: Zie de website van de afdeling of vraag aan het bestuur van de afdeling.

Voor landelijk mentoraat: De Taakgroep Opleidingen en Sprekers. Zie de website van de Fotobond.

CURSUS FOTOBESPREKEN

Wat is het?

Doel is het opdoen van vaardigheden voor het bespreken van foto's in de fotoclub.

Er wordt gewerkt aan de hand van het boek *Over foto's gesproken* van Hans Brongers en Simon Ophof (uitgave Fotobond). Tijdens de 5 bijeenkomsten van elk een avond bespreekt de mentor het vierpijlers-systeem en wordt praktisch geoefend. De 8 tot 15 deelnemers wisselen hun ervaringen uit.

Voor wie?

Leden van de Fotobond die foto's willen gaan bespreken in hun club.

Waar wordt het gehouden en wanneer?

Deze cursus kan worden georganiseerd door de afdeling (voor deelnemers uit verschillende fotoclubs) of door een club die een aantal leden wil steunen bij hun bespreekvaardigheden. De afdeling of de club bepalen de plaats en de data.

Wat kost het?

De kosten hangen af van de afspraken die de club of de afdeling maakt met de mentor, de ruimte en de deelnemers.

De club en de afdeling kiezen en betalen de accommodatie. Er wordt een afspraak gemaakt met een mentor/docent. De mentor rekent een vergoeding en reiskosten; soms is er sprake van btw. De club betaalt deze kosten, of de afdeling kan deze cursus opnemen in het jaarplan. Als cursusmateriaal wordt het boek *Over foto's gesproken* van Hans Brongers en Simon Ophof gebruikt. De organisator bepaalt ook de bijdrage die de leden zelf betalen. In opsomming bestaat het financiële deel dus uit de volgende onderdelen:

- zaalkosten;
- vergoeding en reiskosten mentor;
- boek *Over foto's gesproken*;
- bijdrage van de Fotobond via de begroting van de afdeling;
- bijdrage door de deelnemer.

Waar vind je meer informatie?

De lijst van bondsmentoren is te vinden op de website van de Fotobond: > Opleidingen en Inspiratie > Clubmentoraat (of: > Afdelingsmentoraat).

Op de website is ook informatie te vinden over deze cursus. Als de cursus via de afdeling wordt georganiseerd is er vaak iets te vinden op de afdelingswebsite. Of vraag aan het afdelingsbestuur.

CURSUS JUREREN VOOR CLUBS

Wat is het?

Doel is het leren van vaardigheden voor het jureren van een clubwedstrijd, voor onderlinge clubwedstrijden en voor het maken van selecties voor clubtentoonstellingen.

De cursus wordt gegeven in 3 bijeenkomsten, meestal in de avond. Aan de hand van theorie worden praktische opdrachten gedaan. De 8 tot 10 deelnemers worden daar actief bij betrokken. Voorafgaand aan de eerste bijeenkomst worden de beginsituatie en de verwachting van de deelnemer geïnterviewd en wordt een kleine huiswerkopdracht gegeven. Ook voor de tweede en derde bijeenkomst is er een huiswerkopdracht.

De deelnemers ontvangen aan het eind van de cursus een document met tips.

Voor wie?

Leden van de Fotobond die willen jureren in hun club of bij onderlinge clubwedstrijden. Er wordt van de deelnemer een actieve houding verwacht en een basiskennis fotobespreken.

Waar wordt het gehouden en wanneer?

Deze cursus kan worden georganiseerd door de afdeling voor deelnemers uit verschillende fotoclubs. De afdeling bepaalt de plaats en de data.

Wat kost het?

De kosten hangen af van de afspraken die de afdeling maakt met de mentor, de ruimte en de deelnemers.

De afdeling kiest en betaalt de accommodatie. Er wordt een afspraak gemaakt met een mentor/docent. De mentor rekent een vergoeding en reiskosten; soms is er sprake van btw. De afdeling zal de cursus opnemen in het jaarplan, waardoor er een bijdrage van de Fotobond beschikbaar is. Het cursusmateriaal wordt vanuit de mentor aangeleverd. De afdeling bepaalt ook de bijdrage die de leden zelf betalen. In opsomming bestaat het financiële deel dus uit de volgende onderdelen:

- zaalkosten;
- vergoeding en reiskosten mentor;
- bijdrage vanuit de Fotobond via de begroting van de afdeling;
- bijdrage door de deelnemer.

Waar vind je meer informatie?

De lijst van bondsmentoren is te vinden op de website van de Fotobond: > Opleidingen en Inspiratie > Clubmentoraat (of: > Afdelingsmentoraat).

Op de website is ook informatie te vinden over deze cursus. Over een cursus die via de afdeling wordt georganiseerd is vaak iets te vinden op de afdelingswebsite. Of vraag aan het afdelingsbestuur.

CURSUS AVONDMODULE COMPOSITIE

Wat is het?

Doel is het verkrijgen van beter inzicht in het vinden van een passende compositie in de foto, en hoe je je foto beter of inhoudelijker kunt maken. Aan de hand van oefeningen (eventueel eigen werk) wordt gekeken naar de verschillende manieren om een passende compositie te vinden voor dat ene onderwerp. Hierbij draait het om alle elementen die zich binnen het kader bevinden; hoe verhouden deze zich tot elkaar en wat betekent dit voor de inhoud van de foto.

De omvang is 1 bijeenkomst, meestal op een avond. Er zijn minimaal 10 tot 15 deelnemers.

Er wordt gewerkt met een PowerPointpresentatie. De deelnemers ontvangen een digitale hand-out.

Voor wie?

De cursusavond is bedoeld voor leden van de Fotobond en geschikt voor beginnende fotografen en fotografen die hun foto's willen verbeteren door middel van de compositieleer.

Waar wordt het gehouden en wanneer?

Deze cursus kan worden georganiseerd door de afdeling (voor deelnemers uit verschillende foto-clubs) of door een club. De afdeling of de club bepalen de plaats en de data.

Wat kost het?

De kosten hangen af van de afspraken die de club of de afdeling maakt met de mentor, de ruimte en de deelnemers.

De club of de afdeling kiest en betaalt de accommodatie. Er wordt een afspraak gemaakt met een mentor/docent. De mentor rekent een vergoeding en reiskosten; soms is er sprake van btw. De club betaalt deze kosten, of de afdeling kan deze cursus opnemen in het jaarplan. De organisator bepaalt ook de bijdrage die de leden zelf betalen. In opsomming bestaat het financiële deel dus uit de volgende onderdelen:

- zaalkosten en beamer;
- vergoeding en reiskosten mentor;
- bijdrage van de Fotobond via de begroting van de afdeling;
- bijdrage door de deelnemer.

Waar vind je meer informatie?

De lijst van bondsmentoren is te vinden op de website van de Fotobond: > Opleidingen en Inspiratie > Clubmentoraat (of: > Afdelingsmentoraat).

Op de website is ook informatie te vinden over deze cursus. Als de cursus via de afdeling wordt georganiseerd is er vaak iets te vinden op de afdelingswebsite. Of vraag aan het afdelingsbestuur.

CURSUS AVONDMODULE SERIES MAKEN

Wat is het?

Doel is het verkrijgen van beter inzicht in het maken van fotoseries. Wanneer vormen foto's een serie? Welk type series zijn er, en welke kenmerken hebben deze? Ook wordt aandacht gegeven aan het selecteren van beelden voor een serie. Aan de hand van oefeningen (eventueel eigen werk) wordt gekeken naar de verschillende manieren om een serie samen te stellen.

De omvang is 1 bijeenkomst, meestal op een avond. Er zijn minimaal 8 tot 10 deelnemers.

Er wordt gewerkt met een PowerPointpresentatie. De deelnemers ontvangen een digitale hand-out en cursusmap.

Voor wie?

De cursusavond is bedoeld voor leden van de Fotobond die willen gaan werken met series. Kennis van beeldtaal en beeldelementen is nodig.

Waar wordt het gehouden en wanneer?

Deze cursus kan worden georganiseerd door de afdeling (voor deelnemers uit verschillende foto-clubs) of door een club. De afdeling of de club bepalen de plaats en de data.

Wat kost het?

De kosten hangen af van de afspraken die de club of de afdeling maakt met de mentor, de ruimte en de deelnemers.

De club of de afdeling kiest en betaalt de accommodatie. Er wordt een afspraak gemaakt met een mentor/docent. De mentor rekent een vergoeding en reiskosten; soms is er sprake van btw. De club betaalt deze kosten, of de afdeling kan deze cursus opnemen in het jaarplan. De organisator bepaalt ook de bijdrage die de leden zelf betalen. In opsomming bestaat het financiële deel dus uit de volgende onderdelen:

- zaalkosten en beamer;
- vergoeding en reiskosten mentor;
- bijdrage van de Fotobond via de begroting van de afdeling;
- bijdrage door de deelnemer.

Waar vind je meer informatie?

De lijst van bondsmentoren is te vinden op de website van de Fotobond: > Opleidingen en Inspiratie > Clubmentoraat (of: > Afdelingsmentoraat).

Op de website is ook informatie te vinden over deze cursus. Als de cursus via de afdeling wordt georganiseerd is er vaak iets te vinden op de afdelingswebsite. Of vraag aan het afdelingsbestuur.

FOTOREVIEW

Wat is het?

Doel is het verkrijgen van feedback door een bondsmentor op een door de deelnemer samengestelde fotoserie of een langlopend fotoproject.

Voor wie?

Fotoreview is bedoeld voor leden van de Fotobond die werken aan een serie of langlopend project en deskundig advies daarover willen. De omvang van het te beoordelen werk is minimaal 6 en maximaal 9 foto's.

Waar wordt het gehouden?

De beoordeling verloopt voornamelijk digitaal. Deelnemers uploaden hun beelden via de website van de fotobond en de mentor geeft feedback per mail, per video of mondeling.

Wanneer?

Fotoreview wordt door de Taakgroep Opleidingen en Sprekers tweemaal per jaar aangeboden gedurende een periode van 10 weken.

Wat kost het?

Deelname is gratis voor leden van de Fotobond.

Waar vind je meer informatie?

Website van de Fotobond > Opleidingen en Inspiratie > Fotoreview. Daar staat hoe je kunt inzenden.

Fotowedstrijden en fotosalons van de Fotobond

De Fotobond fotowedstrijden en fotosalons (exposities) worden georganiseerd door de Taakgroep Wedstrijden en Exposities.

Op de website van de fotobond is veel informatie te vinden over elk van de wedstrijden. Ook kunnen daar de wedstrijdreglementen gedownload worden. Daarin is alles te vinden over de wijze van inzenden, de toegestane formaten, wijze van afwerking en dergelijke.

Vragen over deelname kunnen gesteld worden aan de coördinator van die bepaalde wedstrijd.

Deelname aan de wedstrijden staat open voor leden van de Fotobond. Deelname is gratis, aan internationale wedstrijden kunnen kosten verbonden zijn. In de algemene ledenvergadering van april 2018 heeft het bestuur de opdracht gekregen om enkele van de wedstrijden in 2019 open te stellen voor betalende deelnemers van buiten de fotobond.

De Fotobond kent de volgende wedstrijden die verdeeld over het jaar worden gehouden.

Bondsphotowedstrijd (clubwedstrijd)

Dit is een papieren wedstrijd voor fotoclubs die zijn aangesloten bij de Fotobond. Per fotoclub worden 10 foto's ingezonden. Leden van de fotoclub die aan de wedstrijd deelnemen dienen via deze club lid te zijn bij de Fotobond. Persoonlijke leden kunnen hier niet aan deelnemen. 2018 is al afgesloten. De eerstvolgende wedstrijd is in 2019.

Foto Documentair (wedstrijd)

Dit is een nieuwe salon (expositie) van de Fotobond, speciaal gericht op sociaaldocumentaire fotografie. Het betreft series van 4 tot 8 foto's, die digitaal worden ingezonden. 2018 is al afgesloten.

Foto Online (wedstrijd, driemaal per jaar)

Foto Online is een wedstrijd die – de naam zegt het al – alleen digitaal wordt gehouden. Inzending van foto's (digitaal, enkel) via de website van de Fotobond.

De eerste editie van 2018 is afgesloten, inzending voor de 2^e staat open.

Foto nationaal (expositie)

Foto Nationaal is een salon (expositie). Je kunt alleen op uitnodiging inzenden. Het doel is een expositie van fotoseries met een, qua genre, zo breed mogelijke afspiegeling van ontwikkelingen binnen de vrijetijdsvotografie. Er wordt gekozen voor kwalitatief, hoogstaand, eigentijds werk. Uit het grote aantal inzendingen zal de commissie maximaal dertien series kiezen. De commissie wordt samengesteld uit professionals uit de fotografiewereld, van buiten de Fotobond. Deelname via een selectiesysteem vanuit de afdelingen en door BMK-leden.

Foto Individueel (wedstrijd en expositie)

Dit is een fotowedstrijd met openbare bespreking en expositie. Leden van de Fotobond kunnen deelnemen door via de website van de Fotobond een of twee files in te zenden.

Audiovisueel Online (wedstrijd)

Deze tweejaarlijks gehouden wedstrijd richt zich niet op losse foto's maar op audiovisuele producties. De wedstrijd wordt in de oneven jaren gehouden.

FIAP / HIIC (internationale wedstrijden)

De landelijke groep FIAP verzorg de informatie over de buitenlandse salons waaraan je kunt deelnemen. Het Holland International Image Circuit (HIIC) wordt gevormd door 5 clubs die zijn aangesloten bij de Fotobond.

In het tweede halfjaar van 2018 worden de volgende wedstrijden gehouden

Foto Online 2

Inzending (digitaal, enkel) 1 mei tot 1 augustus 2018 via de website van de fotobond. Het thema is gelinkt aan BredaPhoto: "To infinity and beyond". De inzendingen worden gejureerd door de organisatie van BredaPhoto. De uitslag volgt in het weekend van 22 / 23 september 2018.

Foto Online 3

Inzending (digitaal, enkel) van 1 oktober tot 15 november 2018 via de website van de Fotobond. Jurering 1 december 2018.

Foto Nationaal

De inzending (series) is van 2 juli tot 8 augustus 2018, echter alleen op uitnodiging (winnaars afdelingen en BMK-leden). Jurering op 25 augustus 2018 (niet openbaar) en opening expositie op 7 oktober 2018 in het gemeentehuis in Beek (Limburg).

Foto Individueel

Inzending (digitaal, enkel) van 1 of 2 files van 1 september tot 20 oktober 2018. Er is een openbare bespreking van de hoogst geëindigde foto's op 2 december 2018 om 10:30 uur in "De Boodschap" te Rijen.

Audiovisueel Online

Inzending van 15 december 2018 tot 15 januari 2019.

Landelijke Groepen

Een Landelijke Groep (LG) is een groep van leden van de Fotobond, die zich richt op een onderscheidend onderdeel van de fotografie. De landelijke groep wordt ingesteld door het dagelijks bestuur, dat ook de coördinator/voorzitter van de groep benoemt na voordracht door de landelijke groep.

Deelname staat open voor clubleden en persoonlijke leden van de Fotobond. Toetreding als deelnemer geschiedt door aanmelding bij de coördinator van de groep. Er kunnen eisen worden gesteld aan toetreding tot de groep en aan het lid blijven van de groep.

Deelnemers aan een landelijke groep betalen aan de Fotobond een jaarlijks bedrag van € 25,00 (tarief 2019). Dat is gewoonlijk voldoende om de lopende kosten van de groep te bestrijken, zoals de bijeenkomsten (ca. 4 x per jaar) en soms sprekers. Binnen de groep kunnen nadere afspraken gelden over activiteiten en kosten. De groepen komen bij elkaar op een door de groep gekozen centrale plek in het land.

Informatie over toetreding, activiteiten en dergelijke wordt verstrekt door de coördinator van de groep.

Er is een nieuwe landelijke groep in oprichting: *Sport*. De gegevens daarvan zijn opgenomen in dit overzicht.

Op de pagina's hierna is een overzicht opgenomen van alle landelijke groepen die er momenteel zijn binnen de Fotobond.

LG ANALOGE EN HYBRIDE FOTOGRAFIE

Wat doet de Landelijke Groep?

Het vormen van een landelijk platform voor beoefenaars van analoge en hybride fototechnieken. De deelnemers in de groep ondersteunen en stimuleren elkaar. Het uitwisselen van ervaring en kennis speelt daarbij een belangrijke rol. De artistieke inhoud van het uiteindelijke beeld staat echter centraal, met name de wijze waarop analoge technieken het beeld versterken.

Wat zijn analoge en hybride technieken?

Historische en traditionele procedés behoren hiertoe, zoals fotograferen op film en platen, zilvergelatinedruk, collodiumdruk, zoutdruk en blauwdruk. Maar de grens wordt door ons hier niet scherp getrokken. Want hoewel er altijd een analoge stap in de toegepaste procedés zal zijn waarin gebruik gemaakt wordt van chemie, is het inpassen van digitale middelen mogelijk en geaccepteerd. Een voorbeeld: het op een printer afdrucken van een negatief op een transparant om daar een contactdruk van te maken. Of het afdrucken van het uiteindelijke resultaat van een gescande Polaroidtransfer op een inkjetprinter. In die gevallen is er sprake van hybride technieken. De keus om zo tot een eindresultaat te komen is soms het gevolg van het verdwijnen uit de markt van traditionele materialen. Het kan echter ook een artistieke keuze zijn.

Aantal leden

15

Bijeenkomsten

4x per jaar.

Op de meeste bijeenkomsten wordt een presentatie gegeven over een bepaald procedé. Meegebracht werk wordt tijdens de bijeenkomsten besproken zowel wat betreft de technische als de inhoudelijke aspecten. Overdracht van kennis en verbetering van het resultaat op beide terreinen staat daarbij voorop.

De groep probeert zich jaarlijks te profileren door middel van een publicatie en/of expositie.

Aanmelding

Lid worden van de groep kan door aanmelding voor het lidmaatschap, eventueel na een vrijblijvende kennismaking tijdens één van de reguliere bijeenkomsten.

Uitgangspunt is je belangstelling voor de analoge of hybride technieken.

Het is een voordeel als je al eens hebt geëxperimenteerd met het werken op film of het maken van contactafdrukken. Het bezit van een donkere kamer is geen voorwaarde.

Informatie

Coördinator Hans de Ru, klassiek@fotobond.nl

Website

<https://albums.fotobond.nl/LG-AHF>

LG AUDIOVISUEEL

Wat doet de Landelijke Groep?

De groep heeft tot doel een kaderfunctie te vervullen op het terrein van Audiovisuele producties en tracht door een positief kritische opstelling een kwaliteitsverhoging te stimuleren zowel op artistiek als technisch niveau. Uitgangspunt hierbij is het stilstaande gefotografeerde beeld.

Dit doel wordt gerealiseerd door het bij toerbeurt vertonen en bespreken van door de leden gemaakte Audiovisuele producties tijdens een viertal bijeenkomsten per jaar.

De Landelijke Groep Audiovisueel organiseert om de twee jaar een wedstrijd voor leden van de Fotobond die hun audiovisuele producties willen laten beoordelen door een deskundige jury. De wedstrijd wordt eind van het jaar georganiseerd en speelt zich uitsluitend online af, er is dus geen vertoning of bespreking.

Aantal leden

12

Bijeenkomsten

4x per jaar.

Aanmelding

Zorg dat je drie audiovisuele werken kunt laten zien. De leden van de groep kunnen ook fotografen uitnodigen om deel te nemen, ook in dat geval moet het aanvraagformulier worden ingevuld en moet je drie werken laten zien.

Informatie

Coördinator André Hartensveld, audiovisueel@fotobond.nl

Website

<http://avgroep-fotobond.jimdo.com>

LG BONDSMEESTERKLASSE

Wat doet de Landelijke Groep?

De Landelijke Groep Bondsmeesterklasse (BMK) is er voor fotografen die een extra uitdaging zoeken, als aanvulling op de discussies in de eigen fotoclub. De BMK-groep heeft geen gemeenschappelijk thema of onderwerp.

De leden behoren tot de top van de vrijetijdsfotografie en zijn gepassioneerd met fotografie bezig en proberen aan te sluiten bij de hedendaagse (professionele) autonome fotografie. Ze hebben een persoonlijk stijl ontwikkeld en laten in hun werk originaliteit zien. De beheersing van de techniek is geen doel op zich maar een middel om de inhoud van de beelden tot uitdrukking te brengen.

Aantal leden

103

Bijeenkomsten

4 – 6x per jaar.

Aan de bijeenkomsten nemen de leden en de kandidaat-leden actief deel. Ze tonen regelmatig werk ter onderlinge bespreking, waardoor zowel het reflecterende aspect als de verdere ontwikkeling aan de orde is. Doel van de bijeenkomsten: reflectie op eigen werk, leren van anderen (ontwikkeling) en de verbinding met de professionele fotografie maken.

Regelmatig zullen professionele fotografen en anderen uit het professionele circuit worden uitgenodigd om een portfolio te presenteren, werk te bespreken of bepaalde thema's aan de orde te stellen.

Aanmelding

Deze groep kent een strenge ballotage door een externe jury. Om toegelaten te worden voor de ballotage moet er een collectie van minimaal 12 foto's worden ingezonden waarmee de fotograaf de visie op een bepaald onderwerp of thema laat zien.

Informatie

Coördinatoren Harry Sikkenk (bmk@fotobond.nl; 010 – 41 81 033), Mariska Lansbergen en Peter van Tuijl.

Website

<https://albums.fotobond.nl/LG-BMK>

LG CAMERA NATURA

Wat doet de Landelijke Groep?

Deze groep bestaat uit natuurfotografen die afkomstig zijn uit alle delen van het land. Het niveau van de fotografie ligt hoog. Veel leden zijn aangesloten bij een natuurbeschermingsvereniging en willen graag met hun werk bewustwording voor de natuur bevorderen. Techniek is belangrijk, maar visie belangrijker. Een geslaagde foto is meer dan een plaatje; het wordt een verhaal.

Aantal leden

30

Bijeenkomsten

4x per jaar.

Voor elke bijeenkomst worden de leden gevraagd 5 foto's in te sturen die aan de kwaliteitseisen van de groep voldoen.

Aanmelding

Ieder jaar (in maart of april) kun je een serie van acht beelden (afdrukken of digitaal) insturen. Er wordt dan gekeken of je werk aansluit bij de groep. Als je werk instuurt kun je aanwezig zijn bij de bespreking ervan tijdens een bijeenkomst.

Informatie

Coördinator Andre van Stijn (natuur@fotobond.nl ; 06 – 26 31 64 75) en penningmeester: Renk Ruiter (0317 – 42 07 62)

Website

<https://albums.fotobond.nl/LG-CN>

LG CREATIEF

Wat doet de Landelijke Groep?

De fotografen van de Landelijke Groep Creatief doen met veel passie aan digitale beeldbewerking en bespreken samen hun werk.

Bewerking wordt niet alleen gebruikt om een beeld mooier te maken, maar ook om een nieuwe werkelijkheid te creëren. In Nederland hebben gelukkig steeds minder fotografen problemen met sterk bewerkte beelden. Internationaal is deze vorm van creatieve fotografie erg populair.

Een geslaagde fotobewerking is meer dan een plaatje; het is een verhaal of zelfs een kunstwerk. Het niveau van de digitale bewerkingen ligt in de Landelijke Groep Creatief hoog. Hoewel beheersing van een bewerkingstechniek noodzakelijk is, blijft een eigen visie belangrijker.

Aantal leden

11

Bijeenkomsten

4x per jaar.

Voor elke bijeenkomst worden de leden gevraagd 3 tot 5 geprinte foto's mee te brengen.

Aanmelding

Heb je ook een grote passie voor het bewerken van je foto's of om je eigen fantasiewereld realistisch of surrealistisch in beeld te zetten en lijkt het je een uitdaging om met ons mee te doen? Neem dan contact op met de coördinator. Je wordt dan uitgenodigd om tijdens een bijeenkomst minimaal 5 digitaal bewerkte foto's voor te leggen. Die worden door de groep met je besproken. Met elkaar bekijken we dan of je van de Landelijke Groep Creatief lid wilt/kunt worden.

Informatie

Coördinator Jeroen van Elderen (creatief@fotobond.nl; 073 - 64 15 609)

Website

<https://albums.fotobond.nl/LG-Cr>

LG FIAP

Wat doet de Landelijke Groep?

Deze Landelijke Groep is opgericht met het doel meer aandacht te geven aan de internationale fotoorganisatie FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique), de FIAP Biennials en de vele internationale fotowedstrijden. Door vele fotoclubs in de hele wereld worden fotowedstrijden en -salons georganiseerd, goedgekeurd door FIAP door het verlenen van een patronage, waar iedereen aan mee kan doen.

Aantal leden

25

Bijeenkomsten

4x per jaar.

Leden worden geacht bij elke bijeenkomst nieuw werk ter bespreking mee te nemen.

Aanmelding

Iedereen die meedoet aan internationale fotosalons en -wedstrijden kan daar met zijn werken geaccepteerd worden. Bij voldoende acceptaties kan een FIAP-onderscheiding worden aangevraagd. Lid worden van de Landelijke Groep FIAP kan wanneer je in het bezit van een FIAP-onderscheiding. Voor toetreding tot de Groep is er geen verdere ballotage.

Op introductiebasis kan men, zonder in het bezit te zijn van een FIAP onderscheiding, worden uitgenodigd om een bijeenkomst bij te wonen.

Informatie

Coördinator Theo van der Heijdt (fiap@fotobond.nl; 015 – 21 42 707).

Website

<https://fotobond.nl/landelijke-groepen> > FIAP

<https://fotobond.nl/fotowedstrijd/> > FIAP (wedstrijd)

<https://albums.fotobond.nl/LG-FIAP/>

<https://albums.fotobond.nl/FIAP-Gelauwerden>

FIAP: www.fiap.net

LG JOURNALISTIEK

Wat doet de Landelijke Groep?

De Landelijke Groep Fotojournalistiek startte in 1995 met de eerste ballotage door fotograaf Paul Levinton. Er werden zeven fotografen toegelaten. Nu zijn er 36 vrijetijdsfotografen met een voorliefde voor de documentairefotografie.

Fotojournalistiek is bezig met het fotografisch uitbeelden of commentaar leveren op situaties en/of gebeurtenissen met een journalistieke en documentaire waarde of het vertellen van een verhaal. Dit kan in reportagevorm, maar ook in foto's met een sociale benadering. De gebeurtenis op de foto's is van essentieel belang. De bedoeling van de fotograaf moet duidelijk zichtbaar zijn. Vaak werken we langere tijd aan een serie, waarin een aspect wordt uitgediept.

De foto's behoeven niet altijd esthetisch verantwoord te zijn, maar er worden wel eisen gesteld aan techniek en visie.

Elk jaar wordt een fotoreis gepland (we zijn onder meer in Berlijn, Londen, Charleroi, Lille, Luik, Belgische kust en Istanboel geweest). Dat levert niet alleen mooie foto's op, maar de leden leren elkaar ook beter kennen.

Regelmatig exposeert de Groep of een aantal leden van de Groep (onder meer op Fotofestival Naarden).

Aantal leden

36

Bijeenkomsten

4x per jaar.

Leden van de gespreksgroep zijn bereid kritiek te leveren en te incasseren ter bevordering van een gezonde discussie. Het werk van de leden zal bij bespreking regelmatig worden getoetst aan de doelstellingen van de gespreksgroep. Ieder lid neemt bij elke bijeenkomst afgedrukte foto's mee ter bespreking.

Aanmelding

Voor de toelating geldt een ballotage. U wordt gevraagd een serie van acht foto's in te leveren bij de coördinator Carol Olerud journalistiek@fotobond.nl. U hoort meteen of u wordt toegelaten of niet.

Informatie

Coördinator Carol Olerud (journalistiek@fotobond.nl)

Website

<https://albums.fotobond.nl/LG-FJ>

De groep heeft een Flickr-pagina.

LG PORTRET

Wat doet de Landelijke Groep?

De Landelijke Groep Portret houdt zich bezig met het fotograferen van de mens in al zijn verschijningsvormen en gaat dus uit van een veel ruimere opvatting dan alleen het studio-portret.

Er bestaat een grote vrijheid met betrekking tot de vormgeving. Binnen de Groep is er dan ook een grote verscheidenheid aan stijlen. Het is geweldig om veel foto's te zien en daar met elkaar over te spreken in een prima sfeer: kritisch en respectvol. Dat maakt dat je iedere keer weer geïnspireerd huiswaarts gaat na een bijeenkomst.

Aantal leden

24.

Bijeenkomsten

4x per jaar.

Aanmelding

Om deel te kunnen nemen dient een fotograaf ten minste acht foto's voor te leggen aan de Groep. De Groep beoordeelt gezamenlijk de kwaliteit en de intentie van de maker en beslist aan de hand daarvan over diens toetreding.

Informatie

Coördinator Gerard Hol (portret@fotobond.nl)

Website

<https://albums.fotobond.nl/LG-Po>

NIEUW: LG SPORT

Wat doet de Landelijke Groep?

Sportfotografie. Het speelveld is onbegrensd. Elke vorm van sport is mogelijk: van dammen tot kickboksen en alles daartussen. Van amateursport tot professionele topsport.

Aantal leden

De groep is recent opgericht. Er zijn inmiddels 18 leden.

Bijeenkomsten

Naar behoefte zullen er bijeenkomsten worden georganiseerd.

Aanmelding

Neem contact op met de coördinator. Er wordt geen ballotage toegepast. De toetreding tot de groep gebeurt op basis van zelfreflectie.

Informatie

Coördinator Ton Thomassen (29thomassen@gmail.com)

Verzekeringen

Aansprakelijkheidsverzekering voor leden en bestuursleden van de Fotobond

Een van de voordelen van het lidmaatschap van de Fotobond is de aanwezigheid van een Aansprakelijkheidsverzekering, die geldt voor alle bestuursleden en leden; uiteraard voor zover het activiteiten voor de Fotobond, de afdelingen of de aangesloten clubs betreft.

Clubs en bestuurders en leden worden niet vaak aansprakelijk gesteld, maar de schade, vooral bij letsel, kan zo aanzienlijk kan zijn dat een aansprakelijkheidsverzekering voor een vereniging/club onmisbaar is. Verder kan de verzekeraar adviseren over verweer en kan de kosten betalen van rechtsbijstand of procedure.

Opmerking: Een club kan soms aansprakelijk zijn voor schade, maar niet alle schades vallen onder de dekking, zoals vermogensschade. Raadpleeg de onderstaande voorbeelden.

Globale informatie

Deze informatie is slechts een niet-bindende samenvatting van de polisvoorwaarden. De tekst is voorgelegd aan de verzekeraar, maar daar is nog geen beoordeling op gekomen. Beschouw het hierna volgende dus als een richtlijn en ontleen er geen zekerheid uit.

Polis

De polis is loopt bij Generali Nederland in Diemen. Het is een aansprakelijkheidsverzekering voor bedrijven en beroepen, waarbij bijzondere voorwaarden gelden voor onderwijsinstellingen, sport- en ontspanningsverenigingen.

Wie zijn verzekerd?

De verzekerden zijn de Fotobond, de bestuursleden (van de Fotobond, de Afdelingen en de aangesloten clubs) voor zover zij werkzaamheden ten behoeve van de Fotobond in diens hoedanigheid verrichten) en de vrijwillige medewerkers (= leden), voorzover zij activiteiten ten behoeve van de Fotobond in diens verzekerde hoedanigheid verrichten en voorzover hun aansprakelijkheid niet elders is verzekerd.

Welke aanspraken betreft het?

Een door een derde (= iedereen met uitzondering van de aansprakelijk gestelde verzekerde) tegen een verzekerde ingestelde vordering tot vergoeding van schade, voortvloeiend uit handelen of nalaten van een verzekerde.

Welke schade?

Schade aan personen (letsel, aantasting van de gezondheid) en schade aan zaken (door beschadiging, vernietiging of verloren gaan van stoffelijke zaken van derden met inbegrip van de daaruit voortvloeiende schade).

Uitgesloten is schade aan zaken veroorzaakt gedurende de tijd dat een verzekerde of iemand namens hem deze zaken in beheer, ter bewaring, *in huur, in gebruik*, ter vervoer, ter bewerking, ter behandeling of om een andere reden onder zich had ('opzichtclausule'). De cursieve zaken zijn wel gedekt, maar daar geldt een eigen risico.

Voorbeelden van gedekte schade

- Een bestuur wordt door een advocaat aangesproken wegens veroorzaakt letsel of veroorzaakte schade aan een stoffelijke zaak. De verzekeraar adviseert dan over het verweer of betaalt de kosten van rechtsbijstand of procedure.

- Een lid (= verzekerde) die de presentatie klaarzet voor een spreker veroorzaakt schade aan de laptop van de spreker (= derde). Het lid is aansprakelijk.

Toelichting: Als het de laptop of beamer van de club betreft, is het niet gedekt (geen eigendom van een derde). Waarschijnlijk kan het lid de schade dan wel claimen op zijn eigen particuliere aansprakelijkheidsverzekering.

- De club heeft een plank met lichtbak gemonteerd voor de bespreking van foto's. De lichtbak valt en veroorzaakt aanzienlijk letsel. De getroffene kan maandenlang niet werken. De club is aansprakelijk.

Toelichting: De schade aan de lichtbak (= niet eigendom van een derde) is niet gedekt, wel de schade aan de vloer en de letselschade.

- Na een clubavond wordt schade geconstateerd aan de zaal (wel door een lid, dus verzekerde). De club wordt aangesproken.

Toelichting: Als het lid wel bekend is (de schade is niet aangericht in opdracht van de club, dus het lid handelde niet in zijn hoedanigheid van lid) is het niet gedekt. Als de schade onopzettelijk is veroorzaakt zal dit waarschijnlijk geclaimd kunnen worden op de particuliere aansprakelijkheidsverzekering van het lid.

Opmerking: Als het lid elders een aansprakelijkheidsverzekering heeft lopen, gaat die voor.

Voorbeeld van deels gedekte schade

- Een lid neemt de beamer van zijn werk mee naar de club en laat deze uit zijn handen vallen.

Toelichting: Een zaak die het lid 'in beheer, ter bewaring, in huur, in gebruik, ter vervoer, ter bewerking, ter behandeling of om een andere reden onder zich had' (= opzichtclausule) valt in principe buiten de dekking; uitzondering daarop zijn zaken die de verzekeringnemer *in huur of gebruik* heeft, maar dan geldt wel een eigen risico van € 225,-.

Voorbeelden van niet gedekte schade

- Een afdelingsbestuurder verzuimt een jurylid te melden dat de jurering die dag niet doorgaat. Het jurylid komt toch en claimt zijn vergoeding en kosten.

- Een expositie gaat niet door maar de zaal moet wel betaald worden. De exploitant claimt de zaalhuur en de catering.

Toelichting: De club is wel aansprakelijk, maar dit is geen schade aan een persoon of een zaak. Vermogensschade is niet gedekt.

- Een spreker valt van het podium tijdens de opening van een tentoonstelling. Hij beschadigt zijn bril en breekt een been. Hij spreekt de vereniging aan.

Toelichting: De vereniging is niet aansprakelijk, omdat dit niet door de vereniging is veroorzaakt. Dat zou anders zijn als een podium bezwijkt dat door de vereniging is gebouwd, en daardoor letsel en schade aan derden ontstaat.

- Ook uitgesloten zijn o.a. schade door een motorrijtuig, opzet, een boetebeding, garderobe of onderlinge aansprakelijkheid tussen leden.

Bijzonder geval: Exposities buiten de gewone clublocatie

Schade bij vervoer van foto's en beeldschermen/beamers/laptops naar een expositie, of beschadiging van foto's in of diefstal van foto's etc. uit de expositieruimte is niet gedekt (= geen zaken van derden maar van de leden, of opzichtclausule).

Toelichting: Juist bij exposities kan er schade optreden. Hiervoor kan tijdelijk een aparte verzekering worden afgesloten. Dat gebeurt dan in de vorm van een certificaat dat aanhaakt bij deze polis.

Informatie en afsluiten: Smeink Assurantiën BV, postbus 8, 3600 AA Maarssen, tel. 030-2410206.

Wat te doen bij schade?

Aanspraken op de verzekering lopen in eerste instantie via het dagelijks bestuur, bij voorkeur gericht aan de secretaris: secretaris@fotobond.nl. De verzekeraar doet daarna de schadebehandeling.

Reglementen

Inleiding Prestatie-onderscheidingen

In 2018 heeft de algemene ledenvergadering het onderstaande nieuwe reglement vastgesteld.

Toelichting bij het invoeren van het reglement

Als wij om ons heen kijken in vergelijkbare organisaties als de Fotobond, dan is het gebruikelijk om de mensen te belonen die hun streven naar kwaliteit bij herhaling waarmaken. Dit geldt tevens voor de fotografie-koepels in de ons omringende landen, maar niet bij de Fotobond.

Het wordt als een gemis gezien dat er wel certificaten worden uitgereikt aan de hoogstgeklasseerden bij wedstrijden binnen de Fotobond, maar dat er geen overkoepelende beloning bestaat. Door zich blijvend te bewijzen als betere fotograaf moet het mogelijk zijn om dat met een onderscheiding te bevestigen. Het dagelijks bestuur stelt aan de Bondsbestuur voor om daarvoor dit Reglement Prestatie-Onderscheidingen in te voeren.

De Taakgroep Wedstrijden en Exposities heeft in 2015 *ranking* ingevoerd bij z'n wedstrijden. Dit is een kwaliteitsnorm, waarbij een foto Goud*, Goud, Zilver of Brons kan scoren, afhankelijk van de waardering van de jury. Aangezien alle wedstrijden van de Fotobond worden georganiseerd door de Taakgroep Wedstrijden en Exposities, kan de taakgroep eenvoudig bepalen wie er voor een onderscheiding in aanmerking komt. Als dit aan het begin van een kalenderjaar wordt bepaald, kan de betreffende onderscheiding op de daaropvolgende Algemene Ledenvergaderingen worden uitgereikt.

Om toevalstreffers uit te sluiten lijkt het zinvol een onderscheiding uit te reiken als het lid meerdere keren een hoge ranking behaalt, en ook om daarvoor meerdere gradaties te hanteren.

De Taakgroep stelt de volgende Fotobond-titels voor bij oplopende prestatie:

Honorair Fotograaf Fotobond (H-FB)
Uitstekend Fotograaf Fotobond (U-FB)
Top Fotograaf Fotobond (T-FB).

Om deze titels te halen is een bepaald aantal ranking-punten nodig.

Als blijkt van het behalen van de titel wordt een draagspeld uitgereikt. De uitreiking geschiedt zo mogelijk op een algemene ledenvergadering.

Voor uitwerking van dit systeem wordt verwezen naar het hierna volgende reglement.

Dit reglement is ingegaan op 1 januari 2018, waarbij echter de ranking-gegevens vanaf 1 januari 2017 worden gebruikt.

Reglement Prestatie-onderscheidingen

1. Het systeem

De Fotobond kent een systeem van prestatie-onderscheidingen dat gebaseerd is op de individuele fotografische prestaties van de individuele leden van de Fotobond.

Dit systeem bestaat uit titels die toegekend worden op basis van behaalde ranking-punten.

De toegekende titel mag naar eigen inzicht gebruikt en vermeld worden.

De behaalde rankingpunten worden geregistreerd door de Taakgroep Wedstrijden en Exposities.

De behaalde titel wordt gesymboliseerd door een onderscheiding in de vorm van een draagspeld.

2. Behalen van rankingpunten

Rankingpunten worden behaald bij door de Fotobond daarvoor aangewezen wedstrijden en salons, en wel uitsluitend op basis van de daarin individueel behaalde scores goud* (15 punten), goud (10 punten), zilver (5 punten) en brons (1 punt). Deze punten worden doorlopend bij elkaar opgeteld en geven recht op de titel conform artikel 3, 4 resp. 5 zodra het in die artikelen genoemde criterium wordt bereikt.

De in a aangewezen wedstrijden en salons zijn: Foto Online en Foto Individueel.

3. Behalen van de titel H-FB Honorair Fotograaf Fotobond

Deze titel wordt toegekend indien tenminste 16 rankingpunten zijn behaald.

De onderscheiding bestaat uit een speld met een bronskleurige kroon, die wordt uitgereikt door het afdelingsbestuur.

4. Behalen van de titel U-FB Uitstekend Fotograaf Fotobond

Deze titel wordt toegekend indien tenminste 26 rankingpunten zijn behaald, waarvan minimaal 5 punten zijn gebaseerd op het behalen van de score zilver als genoemd in artikel 2a.

De onderscheiding bestaat uit een draagspeld met zilverkleurige kroon, die wordt uitgereikt door het afdelingsbestuur tijdens de algemene ledenvergadering.

5. Behalen van de titel T-FB Top Fotograaf Fotobond

Deze titel wordt toegekend indien tenminste 36 rankingpunten zijn behaald, waarvan minimaal 10 punten zijn gebaseerd op het behalen van de score goud of goud * als genoemd in artikel 2a.

De onderscheiding bestaat uit een draagspeld met goudkleurige kroon, die wordt uitgereikt door het dagelijks bestuur tijdens de algemene ledenvergadering van de Fotobond.

Reglement Jubilea

In 2018 heeft de algemene ledenvergadering het onderstaande nieuwe reglement vastgesteld.

1 Clubjubileum

Jubileum: Bij een jubileum van 25 jaar, 50 jaar, en zo vervolgens olopend met telkens 25 jaar, wordt aan de club een subsidie verleend voor het houden van een toepasselijke tentoonstelling die voor publiek vrij toegankelijk is.

Subsidie: De subsidie is gelijk aan de kosten van de tentoonstelling, met een maximum van € 150 bij een jubileum van 25 jaar, € 300 bij een jubileum van 50 en 75 jaar en € 400 daarboven. De subsidie wordt overgemaakt aan de club.

Aanvraag: De aanvraag, voorzien van een begroting van de kosten van de tentoonstelling, wordt door de club ingediend bij de algemeen penningmeester van de Fotobond met een kopie of c.c. aan de afdeling.

Uitreiking: De symbolische uitreiking van de subsidie geschiedt door het afdelingsbestuur bij een jubileum tot en met 50 jaar (de algemeen penningmeester informeert het afdelingsbestuur daarover) of door een lid van het dagelijks bestuur bij een jubileum van 75 jaar of meer.

2 Jubileum van een clublid of persoonlijk lid

Jubileum: Aan leden die gedurende 25, 40 of 50 jaar (en daarboven elke 5 jaar) lid zijn van de Fotobond kan door de afdeling of het dagelijks bestuur een oorkonde en vanaf 40 jaar een insigne worden toegekend conform de regels hierna.

Aanvraag: De aanvraag geschiedt door het clubbestuur bij het afdelingsbestuur. Bij een jubileum van 50 jaar of meer wordt deze aanvraag door het afdelingsbestuur doorgezonden naar het dagelijks bestuur.

Uitreiking tot en met 40 jaar: Bij een jubileum van 25 of 40 jaar zorgt het afdelingsbestuur voor uitreiking van de oorkonde en het insigne. Oorkondes zijn door het dagelijks bestuur aan de afdeling in voorraad verstrekt. De oorkonde wordt door het afdelingsbestuur van de nodige gegevens voorzien volgens de richtlijnen van het dagelijks bestuur. Bij een jubileum van 25 jaar is het insigne uitgevoerd in bronskleur, bij 40 jaar in zilverkleur.

Uitreiking 50 jaar of meer: Bij een jubileum van 50 jaar en meer zorgt het dagelijks bestuur voor uitreiking van een oorkonde, en bij een jubileum van 50 jaar tevens van een insigne uitgevoerd in goudkleur. De uitreiking kan gedelegeerd worden aan het afdelingsbestuur.

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het dagelijks bestuur.

Samenvatting Reglement Jubilea

Jubileum	Verstrekking	Aanvraag	Uitreiking door
Clubjubileum			
25 jr	Max. € 150 van de kosten van een voor het publiek vrij toegankelijke tentoonstelling.	Door club bij algemeen penningmeester, met begroting kosten tentoonstelling.	Afdelingsbestuur
50 jr	Idem, max. € 300.		
75 jr	Idem, max. € 300.		Lid DB
100 jr en hoger	Idem, max. € 400.		
Club- of Persoonlijk lidmaatschap			
25 jr	Oorkonde + insigne brons. De oorkonden zijn in voorraad bij het afdelingsbestuur. De oorkonde wordt ingeprint conform de richtlijnen van het DB.	Door clubbestuur bij afdelingsbestuur	Afdelingsbestuur
40 jr	Idem, insigne zilver.		
50 jr	Oorkonde (door het DB vervaardigd) + insigne goud.	Idem, doorgezonden naar DB	DB of iemand namens DB
55 / 60 etc. jr	Oorkonde (door het DB vervaardigd).		
In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het DB.			

Bondsonderscheidingen

1. Inleiding

Dit reglement beschrijft de verschillende Bondsonderscheidingen en de voorwaarden waaronder deze worden uitgereikt, door wie ze worden uitgereikt en de consequenties van de onderscheiding.

Daar waar in dit reglement 'hij' staat vermeld, wordt tevens de vrouwelijke vorm 'zij' bedoeld.

Daar waar in dit reglement 'Dagelijks Bestuur' staat vermeld, wordt bedoeld het Dagelijks Bestuur van de Fotobond.

2. Doel van de onderscheidingen

De Bondsonderscheidingen kunnen worden toegekend aan leden, die zich in een bepaalde periode verdienstelijk hebben gemaakt op organisatorisch en/of bestuurlijk vlak.

3. Soorten onderscheidingen

De Fotobond kent de navolgende onderscheidingen:

I	- Erevoorzitter	EVFB	(EreVoorzitter Fotobond)
	Voorheen	HonFV	(Hon.Fotobond Voorzitter)
II	- Erelid	ELFB	(EreLid Fotobond)
	Voorheen	HonFE	(Hon.Fotobond Erelid)
III	- Lid van Verdienste	VLFB	(Verdienstelijk Lid FotoBond)
	Voorheen	FLV	(Fotobond Lid van Verdienste)
IV	- Lid van Waardering	GLFB	(Gewaardeerd Lid FotoBond)
	Voorheen	FLW	(Fotobond Lid van Waardering)

In navolging van BMK- en FIAP-titels is het toegestaan afkortingen van genoemde onderscheidingen achter de naam van de fotograaf te vermelden.

4. Voorwaarden toekenning onderscheiding

Voor de toekenning van een onderscheiding geldt, dat de kandidaat lid moet zijn van de Fotobond en dat de beoordeling op de hierna vermelde criteria positief moet zijn. Dit ter beoordeling van het Dagelijks Bestuur van de Fotobond.

I **Erevoorzitter (EVFB)**

- De kandidaat is tenminste 5 jaar aaneengesloten in functie geweest als voorzitter van het Bondsbestuur.
- Hij drukt een belangrijk persoonlijk stempel op het beleid van de Fotobond.
- Hij bepaalt in hoge mate, nationaal en internationaal, het gezicht van de Fotobond.

II Erelid (ELFB)

- a) De kandidaat is tenminste 10 jaar aaneengesloten in functie binnen de Fotobond als lid van het Bondsbestuur of Afdelingsbestuur of als voorzitter/coördinator van een taakgroep.
- b) Hij initieert nieuwe activiteiten en draagt in hoge mate bij tot het succes daarvan.
- c) Zijn inspanningen zijn van landelijke betekenis voor de vrijetijdsvotografie.

III Lid van Verdienste (VLFB)

- a) De kandidaat is tenminste 10 jaar aaneengesloten in functie als lid van het Afdelingsbestuur en/of clubbestuur.
- b) Hij draagt in hoge mate bij aan het succes van activiteiten met een regionale betekenis.

IV Lid van Waardering (GLFB)

- a) De kandidaat heeft tenminste 15 jaar aaneengesloten een uitzonderlijke taak in de organisatie vervuld.
- b) Hij toont op Afdelings- of clubniveau een opmerkelijke inzet voor de amateur-fotografie in organisatorische zin.

5. Aanvraag Bondsonderscheiding

- a) Aanvraag voor de onderscheidingen I en II kan gedaan worden door het Dagelijks Bestuur en/of de leden van het Bondsbestuur. De aanvraag wordt ingediend bij één van de leden van het Dagelijks Bestuur en moet gemotiveerd worden door een overzicht van activiteiten waarvoor de kandidaat zich ingezet heeft.
- b) Aanvraag voor de onderscheiding III kan gedaan worden door het Dagelijks Bestuur en/of de leden van het Bondsbestuur, Afdelingsbestuur of clubbestuur. De aanvraag wordt ingediend bij het Dagelijks Bestuur en moet gemotiveerd worden door een overzicht van activiteiten waarvoor de kandidaat zich ingezet heeft.
- c) Aanvraag voor onderscheiding IV kan gedaan worden door leden van het Afdelingsbestuur of clubbestuur. De aanvraag wordt ingediend bij het Dagelijks Bestuur en moet gemotiveerd worden door een overzicht van activiteiten waarvoor de kandidaat zich ingezet heeft.

6. Procedure accordering

- a) Naar aanleiding van de aanvraag voor de onderscheidingen I, II en III wordt door het DB een voordracht opgesteld. Deze voordracht wordt met een advies van het DB aan het Bondsbestuur voorgelegd. Na een positieve beslissing wordt de voordracht aan de eerst komende Algemene Vergadering ter goedkeuring voorgelegd en vervolgens uitgereikt.
- b) Op grond van de aanvraag voor onderscheiding IV informeert het Dagelijks Bestuur z.s.m. het Afdelingsbestuur. Deze beoordeelt of aan de genoemde criteria is voldaan, waarna de onderscheiding verleend kan worden. De onderscheiding wordt bij een door het Afdelingsbestuur te bepalen gelegenheid uitgereikt door de Afdelingsvoorzitter of diens vervanger.
- c) De Algemeen Secretaris houdt een bestand bij van alle verleende onderscheidingen.

7. Consequenties

Het toekennen van de onderscheidingen I, II en III houdt in dat de fotoclub waartoe de kandidaat behoort, niet langer de Bondscontributie voor de kandidaat verschuldigd is. Als de aanvraag een persoonlijk lid betreft, dan is deze, ingaande het jaar volgend op de toekenning, vrijgesteld van contributie.

8. Uitvoering Bondsonderscheiding

- a) Als bewijs van toekenning van een Bondsonderscheiding wordt door het Dagelijks Bestuur een certificaat afgegeven.
- b) Tevens wordt bij de onderscheidingen I, II en III een blijvende herinnering gegeven, waarop de uitreikdatum en de naam van de betreffende onderscheiding zijn vermeld.

9. Uitzonderingsregel

In uitzonderlijke gevallen waarin kandidaten zich binnen de Fotobond bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt voor de amateur-fotografie, waarbij echter niet aan alle voorwaarden is voldaan, kan het DB toch besluiten een voordracht voor onderscheiding I, II of III op te stellen.

Dit reglement vervangt alle voorgaande en is van kracht vanaf 1 januari 2017.

Dagelijks Bestuur van de Fotobond.

Vacatures

Stand begin juli 2018

De Fotobond heeft op korte termijn enkele interessante functies beschikbaar voor leden die de Bond een warm hart toedragen. De afgelopen jaren is het aantal vrouwelijke leden toegenomen en dat zien we graag terug in de besturen en commissies, maar uiteraard zijn mannen evenzeer welkom. Wilt u hiermee bijdragen aan de vrijwilligersorganisatie die de Fotobond is? Of kent u een lid dat we hierover kunnen polsen? Stuur een mail naar voorzitter@fotobond.nl, dan bel ik u daarna op. Oege Lam, algemeen voorzitter Fotobond.

Sedert onze vorige oproep hebben we reacties gehad op meerdere vacatures:

Functie: juridische hulp

Uit ons ledenbestand hebben zich twee juristen gemeld. Ze hebben inmiddels kennisgemaakt met een vertegenwoordiger van het dagelijks bestuur. De afspraak is dat het bestuur in voorkomende gevallen voor advies een beroep op hen kan doen.

Functie: commercieel talent

De Fotobond zoekt naar besparingen die behaald kunnen worden en naar sponsors die, uiteraard vooral op fotogebied, de Fotobond willen ondersteunen. Uit het ledenbestand hebben zich twee personen gemeld, die inmiddels hebben vergaderd met Nol Ploegmakers. Onder zijn leiding is daarmee de Commissie Commercie van start gegaan.

Functie: penningmeester

Er is gereageerd door een lid dat we graag op deze positie zien. De definitieve beslissing moet nog genomen worden, maar we denken dat het een prima samenwerking gaat worden. Tot het moment dat deze vacature definitief is, zetten we daarom de vacature op 'hold'.

Niettemin laten we de beschrijving van de functie nog even staan, zodat niemand vergeet hoe belangrijk deze functie is:

Iemand die niet bang is om met geld om te gaan geeft meerwaarde aan onze mooie vereniging. We zoeken een penningmeester die in het dagelijks bestuur een paar jaar toezicht wil houden op de inkomsten en uitgaven. De boekhouding wordt gedaan door een extern bureau, de penningmeester beoordeelt en betaalt de declaraties, gebruikt de ledenadministratie voor alles rond de contributie, en denkt vooral financieel mee met de taken van het dagelijks bestuur. De Fotobond zal de komende jaren een maatschappelijke verbreding zoeken en de nieuwe penningmeester stuurt daar aan mee. En: inzet is belangrijker dan bestuurlijke ervaring.

Dank aan de leden die gereageerd hebben op de bovenstaande vacatures. Op dit moment zoeken we nog naar de juiste persoon voor een functie die halfbestuurlijk is, en naar personen die goed zijn in organiseren. Kijk zelf maar:

Functie: notulist (herhaalde oproep)

Iemand die makkelijk begrijpt én schrijft, en vastlegt wat besproken is. Speciaal voor de vergaderingen van het dagelijks bestuur, bondsbestuur en de algemene ledenvergadering. De notulist luistert mee, filtert het noodzakelijke en registreert dat en is daardoor uitstekend op de hoogte van wat er in de Fotobond gebeurt.

Functie: Leden jubileumcommissie

In 1922 is de Fotobond opgericht. In 2022 bestaan we honderd jaar en dat moet natuurlijk leiden tot extra aandacht binnen en buiten de Fotobond. Er wordt een jubileumcommissie opgericht die een zinvol programma bedenkt. We zoeken personen uit verschillende geledingen, geografisch gespreid. De commissie handelt in overleg met het bestuur, maar kent een grote zelfstandigheid. Iets voor jou? Geef je op en we formeren daarna deze commissie.